

Dominik Mahnič (r. 1981) je diplomiral iz slikarstva ter magistriral iz videa na Ljubljanski univerzi. Na tokratni razstavi predstavlja risbe in slike naslovom Kosi 2014-2016.

Avtor se nam bo predstavil v kombinirani različici prostorskega sobivanja dveh medijev. Razkril bo še nikoli razstavljene pejsaže ter dva videa, v katerih se loteva analize lastnih knjig umetnika. Poleg razstavljenih del bo v živo modulirana zvočna atmosfera poglabljala vtise likovnih del. Slikanja krajin se je Mahnič hotel lotiti že od nekdaj, vendar se mu je uresničevanje tega pričelo precej pozno - na zelo naključen način. Pri ustvarjanju podob iz narave vztraja že kar nekaj let, razstavljeni kosi pa tako odražajo študij, ki kulminira v upodobitvah krajine v večinoma velikih formatih. Avtor ustvarja na prostem in prevaja svojo vizijo skozi formo, ki ne posnema realnosti, temveč jo interpretira. Med samim procesom večkrat sreča slikarje iz preteklosti in sedanjosti ter stopa z njimi v dialog. Podobe prikazujejo umetnikovo bližnjo okolico, predvsem Ljubljano in obrežje Save, ki se ponujajo tako avtorju kot gledalcu v meditativen razmislek. Umetnik namreč skozi slikanje krajin poizkuša ustvariti pomirjujočo kompozicijo. Mir.

V videih avtor predstavi drugo plat delovanja, svoje knjige umetnika in sicer dve izmed njih nastali med leti 2014-2016, v katerih se nahajajo raznovrstne skice portretov, krajin in ostalih motivov, ki ga spremljajo v vsakdanjem življenju. Umetnik vsako od njih podrobneje opiše, predstavi ozadje samega nastajanja na preprost in občasno zabaven način. Preko videa tako dobimo vpogled v intimo risarskega ustvarjanja umetnika, katerega lahko tokrat prvič vidimo v sklopu galerijskega prostora.

Nina Pernat